

THE NINE

Premier club belge de membres entièrement réservé aux femmes, The Nine a récemment ouvert ses portes pour offrir une expérience unique à ses adhérentes. Créé par Georgia Brooks, femme passionnée par la défense des droits des femmes et l'égalité des sexes, The Nine invite ses membres à profiter des nombreuses pièces de la maison tout au long de la journée. Le lieu se compose d'espaces de travail collaboratifs et de salles de réunion, d'une bibliothèque, d'un bar et d'un restaurant. L'endroit parfait pour celles qui sont à la recherche d'un environnement inspirant et inclusif qui valorise l'autonomisation des femmes.

thenine.be



TAVERNE DU PASSAGE

Si La Taverne du Passage est une brasserie mythique de la capitale bruxelloise, ce n'est pas pour autant qu'elle n'était pas candidate pour un bon lifting. Son identité revisitée, on la doit à l'architecte d'intérieur Géraldine Vincent. Toujours dans son jus, le lieu conserve son charme d'antan avec une ambiance nouvelle des années 20 : dorures, motifs assumés, banquettes en velours et néons pour la touche pop. Un petit twist de modernité qui fait la différence, tant au niveau du décor que de l'assiette !

latavernedupassage.be

PRINTEMPS ASIATIQUE PARIS

Devant l'engouement pour les arts asiatiques qui ne cesse d'accroître fortement, musées, institutions culturelles, maisons de ventes et galeristes parisiens ont décidé de se regrouper autour d'une programmation dédiée à ce continent. Conçue sur le modèle de l'Asia Week New York et de l'Asian Art in London, cette manifestation, créée en 2018, s'organise autour d'un calendrier commun d'expositions, de ventes aux enchères, de visites guidées, de conférences et de visites d'ateliers de restaurations. L'occasion pour les collectionneurs, les amateurs et le grand public de découvrir et d'acquérir des oeuvres majeures de l'art de l'Asie. Du 7 au 16 juin 2023.

printemps-asiatique-paris.com



LAMPE CG01 CHRISTOPHE GEVERS

Dessinée par le designer belge Christophe Gevers, la lampe CG01 titille les esthètes passionnés de beauté et d'ingéniosité.

Tel le corps d'une femme, sa courbe est envoûtante. La lampe résume parfaitement la sensualité et la rigueur moderniste. Aujourd'hui, la CG01 est rééditée en plusieurs coloris, judicieusement choisis par des architectes de renom et des institutions prestigieuses : Edouard Vermeulen a choisi un « oxford blue », Isabelle de Borchgrave un jaune gold, Caroline Notte des finitions bruts, Le Cab un vert Le Corbusier, Valérie Barkowski une couleur aubergine, Bea Mombaers un noir intense et Maison Degand un cuir grainé.

carolinenotte.com